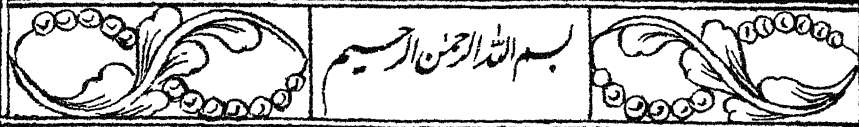
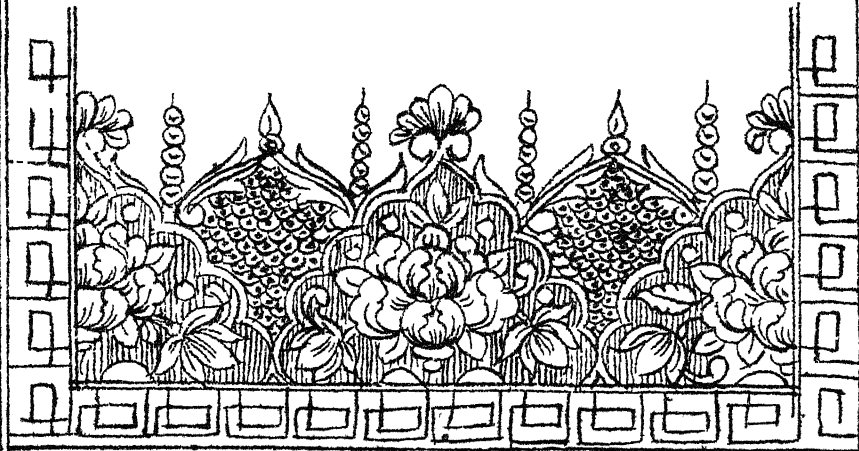


ایک انگریزی ٹیلیوژن فلم کی کہانی جو افسانہ دینڈیر کے مین قصوں میں کا چوتھا
 وچکھپ فسانہ جو حقیقت میں حکمت آموز کا خزانہ سہا موسوم ہے

جسکو علامہ زمان مولوی محمد احسان اللہ صاحب نے یا کوئی وکیل مضمونی بہانہ کر کے

طبع می نویسد که در این کتاب و در بعضی از کتب دیگر



طامس امیر تھنس نے اپنے شاہانہ جلوس کی اُننگ میں بدرجہ غایت سخاوت
 اختیار کی۔ اسکی لانا تہادولت ایسی جلد تہ اڑ جاتی اگر وہ ہر قسم کے آدمیوں کو ایسی کشادہ پیشانی
 سے نہ لٹاتا۔ صرف غریب ہی اس کے دسترخوان سے بہرہ یاب نہوتے بلکہ بڑے بڑے
 امرا بھی اس کے مصاحب و ہم نشین بننے میں اپنی حقارت نہ سمجھتے۔ اسکی حشیہ فی فضل و جہ
 جہیزین تالیف قلوب کے لیے اسکی دولت کے شامل ہوتی۔ تو ہر قسم و ہر طبیعت کے لوگ
 اسکی اطاعت کو آموجو دہوتے۔ کچھ خوش آمد کرنے والے ہی جتکے چہرون میں
 ولی نعمت کی خوش طبعی آئینہ کی طرح منعکس ہوتی جمع نہوتے۔ بلکہ سی ہک فرقے کے
 حکما تک جو انسان کو بڑا سمجھتے ہیں اور دنیا کی تمام چیزوں کو حقارت سے دیکھتے ہیں
 نواب کے امیرانہ انداز و سخاوت کو پسند کرتے اور بخلاف اپنی عادتوں کے اس کے
 جلسوں میں شریک ہوتے۔ اور اس کے ذرا سے دیکھنے اور جواب سلام میں ہاتھ ٹٹینے
 کو بڑی دولت سمجھتے۔

...
 ...

اگر کوئی شاعر کوئی چیر قصیدہ کرتا اور قصیدہ میں کسی بڑے آدمی کے نام لکھنے کی اسے ضرورت ہوتی۔ تو صرف ٹائمن کا نام لکھ دینا اسے کفالت کرتا۔ اور پھر اس کے فروخت کی فکر اسے نہ کرنی پڑتی۔ وہ خواہ مخواہ بک جاتی۔ اور علاوہ قیمت کے انعام و خلعت بھی ملتا۔ دربار و دسترخوان تک رسائی جو ہوتی وہ مزید برآں۔ کوئی مقصود نہ بننے کو کوئی تصویر نہ بناتا۔ تو صرف اتنی حکمت اسے اٹھانی پڑتی کہ ٹائمن کے سامنے وہ پیش کرتا اور کہتا کہ میں نے آپ ہی کے لیے بنائی ہے اور اتنا ہی کہنا اس قیاض دل کو خریداری کی طرف مائل کر لینے کے لیے کافی ہوتا جب کسی جوہری کو کوئی قیمتی پتھر ہاتھ لگتا یا کسی تراز کے پاس کوئی بیش قیمت کپڑا ہوتا جو اپنی بیش قیمتی کی وجہ سے زیادہ دنوں تک رہتا تو نواب کا گھر ایک کھلی دکان تھی جہاں وہ اپنا کپڑا یا وہ پتھر خوشی سے جا کر جس قیمت پر چاہتا بیچ لاتا۔ اور نواب اس کا شکریہ ادا کرتا اور ایسا ظاہر کرنا گویا اس بیش قیمت چیز کا دکھانا بہت بڑا احسان ہے۔ غرض کہ اسی طرح نالٹائیم و بے موقع شوکت کے بڑھانے کے لیے وہ ہمیشہ فضول خرید و فروخت جاری رکھتا۔ اور ہر وقت اس کے گرد فضول ملاقات کرنے والے۔ و دروغ گو شاعر۔ مصوٰر۔ ہر قسم کے اہل حرفہ۔ خان۔ خانم۔ محتاج اور امیدواران پرورش جمع رہتے اور تعلق و چالپوسی کی باتیں کیا کرتے۔ کبھی آپس خدا کی طرح قربان ہوتے۔ کبھی اس کے گھوڑے کی رکاب کو متبرک جانتے۔ غرض کہ ان کی حرکات سے ایسا ظاہر ہوتا کہ وہ ہوا بھی پیتے ہیں تو نواب ہی کی اجارت و توجہ سے۔

روز کے حاضر باشون میں چند ایسے بد قسمت بھی تھے۔ جو سبب اس کے کہ ان کی آمدنی ان کی فضول خرچیوں کو کفالت نہ کرتی تھی (قرضخواہوں کی اجراءے ڈوگری میں گرفتار ہونے پر نواب کی لوازش سے چھوٹے تھے۔ اور تاریخ رہائی سے نواب ہی کے پاس رستے تھے جو اپنی ہم فراہی سے تمام ایسے لوگوں میں بہت معزز خیال کیا جاتا تھا۔ جنہوں نے باعتبار دو اس کی پیروی کرنی سبب اپنی تنگدستی کے غیر ممکن سمجھ کر صرف فضول خرچی و مال غیر کے اڑاؤ میں

انکی تقلید آسان بھی چھٹا بچہ بنو ان گوشت کی کھین کے ایک شخص وین ٹی ولس نام تھا جو پہلے اپنی
ضمانت پر نواب نوید سے چھوڑا یا پھر پانچ ٹی ٹینٹ اپنی تحویل سے اس کے قرضخواہ کو دلوادے۔

ان حاضر باشوں میں سے زیادہ تر سے میں وہ رہتے جو نواب کے پاس تھے وہ یہ بھیجتے۔ اگر ان کے گھوڑوں یا
گھوڑوں یا ایسے ہی اور کسی کم قیمت چیز کی طرف نواب کی رغبت ہوتی تو انکی ہن پڑتی۔ اور جس چیز کی طرف انکی

توجہ دیکھی جاتی دوسری دن اس کو نواب کے پاس وہ بھیجتے۔ اور اس کے ساتھ بڑی تپاک کا سلام و اپنی چیز کی
مافہ ملیت کی مہذرت کہلا بھیجتے۔ انکا ایک گھوڑا یا گنا نواب کو دے دیا تو اس میں دوسرے کو اپنی سے بڑھتا

ہوا دیکھ نہ سکتا تھا۔ میں گھوڑوں یا گھوڑوں کو کم دلوائے بغیر نہ رہتا جیسا کہ مالیت اس سے کہیں زیادہ
ہوتی۔ جیسا کہ وہ دغا باز دیو والے پہلے جانتے کہ اس معاملے میں سود بہت جلد و بہت زیادہ حاصل ہوگا۔

اسی طرح لارڈ لیکس نے حال میں چار گھوڑے سپید رنگ کے تقریباً زیورات
سے مرقع نواب کے پاس بھیجے تھے۔ جبکی تعریف اسے نواب کی زبانی کسی موقع پر سن پائی

تھی۔ اور ایک دوسرے لارڈ لیکس نام نے اسی طور سے شکاری گھوڑوں کی ایک
جوڑی جبکی نسل و تیزی کی تعریف نواب کے منہ سے ایک بار اسے سنی تھی۔ ارسال حضور کی نواب

نے ان کے تحفے بلا لحاظ انکی اغراض ناجائز کے بڑی خوشی سے قبول کیے۔ اور تھو بھیجے والوں
کے پاس ایسا ہیرا یا کوئی اور بیش بہا پتھر ارسال کیا جو انکی پیشکش کی سب سے گود قیمت کے برابر تھا۔

بعض وقت یہ لوگ ایک بہت آسان طریقہ اختیار کرتے اور کھلی کھلی چال چلتے جاتے جسکے
دیکھنے کو سادہ لوح ٹامن کے پاس آنکھیں نہ دیتے۔ یہ ٹامن کے پاس کوئی چیز دیکھ کر انکی

تعریف کرتے یا کسی حال کی خرید و فروخت کا بھی گئی پر اپنی مستحقین ظاہر کرتے۔ جنہیں سنکر
وہ بار خا و صاف باطن نواب فوراً وہ چیز جسکی وہ تعریف کرتے انکے حوالے کر دیتا۔

اور اس چیز کے حاصل کرنے میں بجز صریح وارزان چاہو سیون کے اور کوئی شے انہیں
خرید نہ کرنی پڑتی اس طریقے سے محمدہ سے محمدہ گھوڑے پر ایک روز سے زیادہ ٹامن کو

چڑھنا نصیب نہوتا کہ اس کے بد ذات مصاحبوں میں سے کوئی اس کے حسن و سبک خرامی کی

Lucas

Lucas

تولین سے اسے خوش کرتا اور وہ یہ سمجھ کر کہ تعریف اسی شے کی کیجاتی ہے جو مرغوب ہوتی ہے اسے وہ گھوڑا دے ڈالتا کیونکہ وہ اپنے دوستوں کی محبت کو اپنی محبت پر قیاس کرتا تھا اور دینے کا ایسا شائق تھا کہ اگر ان فرضی دوستوں کو وہ ساری ریاست لٹا دیتا جب بھی اسکا دل نہ بھرتا۔

کچھ اٹھین ہزار نو شاہد یون کے مالدار بنانے میں ٹائمن کی ساری دولت خرچ نہیں ہوئی بلکہ اچھے اچھے کاموں میں بھی اسے صرف کی جب اس کے ملازمین میں سے کوئی کسی مالدار لڑکی کے ساتھ عشق رکھتا اور سبب اپنے بے بضاعت و کم پایہ ہونے کے اس کے وصل سے مایوس ہوتا۔ تو ٹائمن اسے تین ٹی ٹکٹ بہ کشادہ پیشانی عطا کرتا وہ اس چیز کے لینے کی حیثیت اپنے میں پیدا کر لے جو اس لڑکی کے باپ نے دینے کا وعدہ کیا۔ لیکن دغا بازوں اور مفت خوروں کے پیچھے اسکی دولت زیادہ برباد باقی بیوفا دوستوں کو جنکے عیوب اس پر کھلے نہ تھے اسوجہ سے کہ وہ ہمیشہ اسے گھیرے رہتے وہ جانتا کہ یہ میرے ساتھ محبت رکھتے ہیں اور اسوجہ سے کہ وہ ہمیشہ اس کے ساتھ ہنسی مذاق و چابوکی کی باتیں کرتے وہ سمجھتا کہ یہ مجھے نیک و دانشمند خیال کرتے ہیں۔ جب وہ اس کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھاتے اور شراب کے بڑے بڑے گھونٹ میں اسکی دولت برباد کرتے تو اسے دوستوں اور خوشامدیوں میں امتیاز نہ ملتا۔ اور اسکی حشمت فریب و فاختہ مردہ میں رجو اس لطف کے دیکھنے سے مشکبہ ہو رہی تھی (یہ بات بہت ہی بھلی معلوم ہوتی کہ اس کے گرد اتنے بہت سے لوگ بھائیوں کی طرح ایک دوسرے کے مال کو اپنا سمجھے ہوئے) اگر صرف اسی کے روپیہ سے سارا خرچ تھا (بیٹھے ہیں اور اسطرح حالت ذوق و شوق میں مست ہیں گویا عید ملنے یا بربادری کے جلسے میں آئے ہیں۔

جب اس نے اسطرح فیاضی و کرم پر کمر باندھی گویا مالی و دولت کا دیوتا اس کے خزانہ کا داروغہ ہے اور اسطرح بے پروائی و کشادہ پیشانی سے خرچ کرنا مشروع کیا

کہ کبھی خبر بھی نہ ہوتا اور نہ کبھی دھوم دھام کے کم کرنے کی فکر کرتا تو اسکی دولت کچھ لا انتہاء
تو تھی ہی نہیں بھلا کب تک اس فضول خرچی و اسراف کا مقابلہ کرتی۔ لیکن اس سے
کتنا تو کون کتنا۔ کیا یہ خوشامدی ہے۔ یہ تو اور بھی چاہتے تھے کہ اسکی آنکھیں بند رہیں۔
ہاں اس کے پاس ایک خیر خواہ خانسا مان فطری و پس نام تھا جس نے اسکی حالت سے اسے
بارہا مطلع کیا۔ حساب آمد و خرچ بھی پیش کیا۔ منتیں بھی کہیں۔ خوشامدین کہیں۔ اس طور پر
کہ دوسرے موقع پر اگر وہ اتنا کرتا تو بلحاظ اس کے عمدہ ملازمت کے یہ بے ادبی پر محمول
کیا جاتا۔ رویا گو گڑا یا بھی کچھ کیا مگر ٹامٹن نے اسکی ایک نہ سنی۔ ٹامٹن کا دستور تھا کہ
جب وہ اس سے آکر ایسی باتیں کرتا تو ان باتوں کو وہ ٹال کر دوسرا ذکر شروع کر دیتا
کیونکہ عرض شکایت سننے میں نپیہ بگوش۔ اپنی حالت پر غور کرنے سے کارہ۔ اپنی سچی
حالت سے غافل و الغلاب زمانے کا غیر متفقہ۔ ایسا کوئی نہیں ہوتا۔ جیسا وہ مالدار
جسکی دولت میں تباہی کی صورت نظر آنے لگی۔ اکثر یہ خیر خواہ خانسا مان اپنے مالک
کے کروں کا دم مفت خوروں کی کثرت سے گھٹا اور فرش کو سے خواروں کے شراب
گروانے پر روتے اور سارے مکان کو روڈنی دگانے بجانے سے گرم پا کر بہت افسوس
کرتا اور کبھی اپنے آقا کے اس دیوانہ پن پر گوشہ میں چھپ کر گریہ و زاری بھی کرتا تھا
اس کے آٹھ فضول خرچ پیسوں کی شراب سے بھی زیادہ جلد جلد ڈھلتے۔ اور یہ خیال کرتا
کہ جب ان مفت خوروں کی تعریف کرنے کا سبب جاتا رہے گا تو دیکھنا کیسا جلد انکی جا پوسا
انکے دم کے ساتھ اور کھانے کی تعریف کھانے کے ساتھ جاتی رہتی ہے۔ ذرا موسم ہار
کی ہوا سرد کا انتظار ہے۔ تو پھر ایک ہی جھونکے میں ان کھیون کا نشان تک نہیں رہنے کا
بارے وہ وقت آگیا کہ اپنے وفادار خانسا مان کی وعنداشت پر اسے توجہ کرنی پڑی
روپیہ چک گیا۔ اور غلے و پس کو اسے حکم دیا کہ تھوڑی سی زمین فروخت کر ڈالو غلے و پس
نے عرض کی کہ میں نے بہتری دفعہ آپ کی خدمت میں اطلاع دی کہ اکثر حصہ زمین کا

۱۵۰

Laredemo

سین و ہین ہو چکا اور جو آب موجود ہے وہ نصف زر قرضے کے ادا کو کافی نہیں۔ یہ سن کر تو ٹائٹن کی آنکھیں ٹھٹھکیں اور گھبرا کے بولا۔ این میری زمین تو اتھنس سے لیس ڈیڑھین تک ہے سفلے دیس نے کہا یہ کیا اگر ساری دنیا آپ کی ہوتی جب بھی کوئی انتہا ہوتی اور دینے پر آتے تو ایک دم میں ڈیڈا لے۔

ٹائٹن اپنے ولین سوچنے لگا کہ میں نے بڑی جگہ اپنی دولت صرف ہین کی بجا طور پر برباد ہین کی۔ زبوروں کے پیٹ بھرنے میں خرچ ہین کی۔ بلکہ دوستوں کے پیچھے صرف کی۔ اور اپنے مہربان خاندان کی طرف (جو کھڑا رو رہا تھا) متوجہ ہو کر بولا تم اتنا گھبرائے کیوں جاتے ہو۔ خاطر جمع رکھو میں کبھی محتاج ہین ہونے کا۔ دیکھو کیسے کیسے امر او شرفا میرے بار غار میں۔ پھر اس فریب و فاعور دہ نے اپنے دل میں سوچا کہ اس وقت مجھے صرف اتنا کفایت کر لگا کہ میں قرض سے کام نہ کالوں۔ اور ہر شخص کی مال و دولت سے (جسے میرے جو دو کریم کا فراٹھا یا ہے) ان حالت بجا پسگی میں کچھ فائدہ اٹھاؤں۔ اور ذرا تکلف کو راہ نہ دوں۔ پتہ آنچہ بلاتال بائید قومی لارڈ لوسی ایس لارڈ لکیوس اور لارڈ سمیر ونیس کے پاس چلا جائے حساب تحفہ و ہدیہ زمانہ گذشتہ میں آنے دیے تھے۔ اور وہیں ٹی ڈیس کے پاس چلا گیا قرض اپنے پاس سے ادا کر آئے زمانہ سابق میں چھوڑ دیا تھا اور جو اپنے باپ کے قریب اب ایک بہت بڑی دولت کا مالک ہو گیا تھا اور ٹائٹن کے سلوک کے عیون وین کی قابلیت اسے بخوبی حاصل ہو گئی تھی۔ الگ الگ قرضے دیا۔ وہیں ٹی ڈیس سے تو اس پانچ ٹی لٹ کی درخواست کی جو اس کی طرف سے آئے ادا کیے تھے اور بقیہ تین امرا سے پچاس پچاس ٹی لٹ بطور قرض طلب کیے۔ ٹائٹن سمجھتا تھا کہ پچاس ٹی لٹ کیا اگر پچاس ٹی لٹ کی میں درخواست کروں تو وہ دے دے۔ مگر ان نعمت سے امید قومی ہے کہ انھیں دینے میں کچھ تاخیر ہوگا۔

پہلے لکپوتس کے پاس آدمی گیا۔ اُس بد ذات نے رات کو خواب دیکھا تھا کہ چاندی کا
 کا ایک پیالہ میرے ہاتھ لگا ہے۔ جب ٹائمن کے آدمی کی اطلاع ہوئی تو اس
 بد طینت نے سمجھا کہ بیشک میرا خواب سچا ہوا۔ ٹائمن کا آدمی آیا ضرور تقریاً جام لایا
 لیکن جب اسکی زبانی سنا کہ ٹائمن نے روپیہ طلب کیا ہے تو اسکے ناپائدار و ناتوان
 دوستی کی حقیقت کھل گئی اور نہایت راست بازی کے ساتھ اسے آدمی سے
 یہ بیان کرنا شروع کیا کہ تمہارے آقا کی دولت کی بربادی کے آثار مجھے پہلے
 ہی سے دکھائی دیتے تھے۔ بہتری مرتبہ میں دوپہر کو اسکے کھانے میں صرف اسے
 متنبہ کرتے گیا۔ اور پھر بارہا میں رات کے کھانے میں فقط اسیلے شریک ہوا کہ
 کم خرچ کی اسے ترغیب دوں۔ مگر میری باتوں پر اسے ذرا دھیان نہ دیا۔ اتنا
 تو بچ کہا کہ وہ ٹائمن کا وفادار دوست (بقول اپنے) تھا۔ اور اسکے بدون اسے
 خوب مزے اڑائے۔ لیکن یہ امر کہ وہ بغرض نصیحت اسکے پاس آتا تھا اور اسکی
 بھلائی کے لیے اصرار کرتا تھا سراسر کذب و خلاف۔ غرض کہ یہ سب کہہ کر اسے نوکر
 سے کیا فرے میں کہتے ہیں کہ بھی۔ ٹائمن سے کہہ دینا کہ لکپوتس سے ملاقات نہونی
 اور پھر اسکے صلہ میں ہم تمہیں خوش بھی کرینگے۔

آدمی جو لارڈ یوسی اس پاس بھیجا گیا تھا۔ وہ بھی ناکامیاب لوٹا۔ اس فضول گو
 لارڈ نے جو ٹائمن کے کھانے سے پلا تھا اور قریب قریب ٹائمن ہی کے پیش بہا
 تحفوں نے اسے مالدار بنایا تھا جب دیکھا کہ ہوا بدل گئی اور ایسے جو دو کر م کا چشمہ
 دفعہ بند ہو گیا۔ تو پہلے اسے یقین نہ آیا لیکن آخر میں اسکے متیقن ہونے پر اسے
 بڑے افسوس کے ساتھ یہ ظاہر کیا کہ مجھ میں اسوقت اتنی استطاعت نہیں کہ لارڈ ٹائمن
 کی کچھ خدمت کر سکوں کیونکہ اپنی بدبختی سے (جو سراسر غلط و خلاف واقع بات تھی) میں نے
 کلیہ ایک معاملہ خرید و فروخت کا ایسا کر گیا جس سے فی الحال میرے پاس کوئی ذریعہ

ٹامسن کی دستگیری کا باقی نہ رہا۔ مجھ سانا لائق کیا کوئی ہو گا کہ میں اپنے پیارے دوست کے وقت پر کام نہ آسکا۔ اور اپنے یاتون سے ایسا ظاہر کیا گویا اسکو اس امر کا سخت صدمہ ہے کہ ایسے ایک ذی رتبہ نواب کی خدمت سے وہ قاصر رہا۔
 کیا صرف ایک جا کھانے پینے سے کوئی کسی کا دوست ہو جاتا ہو۔ ہرگز نہیں۔
 خوشامدیوں کی بالکل ہی کیفیت ہوتی ہے۔ دیکھو سب جانتے تھے کہ ٹامسن نے باپ کی طرح لارڈ لوسی ٹامسن کی سرپرستی کی۔ جب لارڈ لوسی ٹامسن کی خود بینی نے اسے ایک عمدہ مکان بنانے کی ترغیب دی تو ٹامسن نے نہایت سیرجی سے اس کے بنانے میں اپنی دولت صرف کی۔ لیکن اسکو کوئی کیا کرے کہ اشکر گزار ہونے پر انسان شیعہ غلام ہے جی بڑھپاتا ہے۔ مقام غور ہے۔ کہ اس لارڈ لوسی ٹامسن نے ٹامسن کے مقابلے میں اتنی تھوڑی مقدار کے بے عارف انکار کیا جو باعتبار ٹامسن کے احسانات کے اتنا عجیب تھا جتنا سخی لوگ گدا گردوں کو دے ڈالتے ہیں۔

سمپرنس و نیز دیگر غرض امر اس نے بھی جکے جکے پاس ٹامسن نے درخواست بھیجی تھی۔ جواب فریب آمیز یا انکار صاف کہلا بھیجا حتیٰ کہ وہین ٹی ٹامسن نے جسے ٹامسن نے زبردیکھ چڑایا تھا اور جواب باپ کے مرنے پر مالدار ہو گیا تھا اسے پانچ ٹی گنٹ کو بطور قرض دینے سے بھی انکار کیا۔ جسکو ٹامسن نے بطور قرض نہیں بلکہ اسے مصیبت میں گرفتار دیکھ کر پتا غلط طور پر دے ڈالا تھا۔

ٹامسن کے اچھے دنوں میں لوگ جتنی تپاک سے اس سے ملتے تھے وہ بکثرت آمد و رفت رکھتے تھے اتنے ہی اب اس کے بڑے دنوں میں اس سے دور بھاگنے لگے۔ وہ اسے جو اسکی تعریفیں میں پہلے بلند آواز تھیں۔ اس کے جو دو کرم اور سخا کی شناخت ان بتیں اب یہ کہتے غمناک نہ تھیں کہ بہت سلوک کرنا حماقت ہے اور زیادہ سخاوت کرنی اسراف و فضول خرچی ہے۔ گو سلوک کی حماقت اس سے زیادہ کسی دوسرے

ہر مین نہتی کہ آسنے آئے ایسے نالایقون کو اپنے لیے منتخب کیا۔ اب ٹائمن کا وہ شاہانہ
محل خالی دسٹن سان پڑا رہتا۔ اب وہ بات کہان کہ آئندہ وروند آئین۔ ٹھہرین۔ پوچھین
کھٹ کرین۔ ہان آدھر سے راستہ البتہ جاری تھا۔ یا بجائے سامان ضیافت اور
مہمانوں کی بھیڑ بھاڑ کے بے صبر و غوغائی قرضخواہ سود خور شکر اور ہیر جم و سخت گیر
لوگوں کا ہجوم البتہ رہتا۔ کوئی تھک یہے چلا آتا ہو۔ کوئی سود کا ذکر چھیڑ رہا ہے
کوئی رہن کی بحث پیش کرتا ہے۔ غرض کہ ان سنگ و لعل طلبکاروں سے کہ نہ وہ ٹالے
سے ٹالے نہ انکار سے اسنے ٹائمن سخت عاجز آیا۔ اسکا مکان آسکے لیے مجس
ہو گیا۔ نہ باہر جانے کی صورت نہ اندر رہنے کی حالت نہ اسنے ٹالنے کی قدرت
ابھی ایک اپنے بچپس ٹی اسٹ کا تھانہ اچھی طرح کرنے نہیں پایا کہ دوسرا
پانچ ہزار کروڑ کا حساب لے پونچا۔ اور بھی ایسی حالت میں کہ وہ اپنے خون کے
قطرے بھی آٹھین دنیا چاہتا تو اتنے قطرے اسکے بدن میں نہ ٹپکتے جو اسنے
مطالبہ کو پورے کرتے۔

اس گئی گذری حالت پر بھی اس ڈوبتے ہوئے آفتاب نے تھوڑی دیر کے
لیے ایک ایسی نئی روشنی اپنی دکھائی کہ جس سے تمام لوگوں کو حیرت سی ہو گئی۔ یعنی
ایک مرتبہ پھر ٹائمن نے سامان ضیافت درست کیا جمین تمام معمولی امرا اور انکی
بیبیاں اور چھنے بڑے و با وضع لوگ آٹھن میں تھے سب مدعو کیے گئے۔
لارڈ کولوسی میس و لکیوس۔ ورنٹی دیس۔ ویمیر و نیس و دیگر احباب سب کے
سب آ موجود ہوئے۔ ان بد ذات خوشامدیوں سے زیادہ کہے سنیے ہوتا شکوہ
گمان جو کہ ٹائمن کی منطقی حیلہ ظاہر کی گئی تھی۔ جس سے مقصود ہلوگوں کا امتحان
لینا تھا۔ افسوس کہ یہ چال سمجھ میں نہ آئی ورنہ وہ کیا خبر تھی جو ٹائمن نے طلب کی تھی
اور پھر ایک اعتبار سے اسنے زیادہ مسرت بھی کسی کو حاصل نہیں ہوئی جھوٹے دیکھا

کہ شہید ہو دو گرم جسے وہ سمجھتے تھے کہ شک ہو گیا سنو زولیا ہی مانزہ دروان ہے۔ آنے پر انھوں نے بہت شرم اور سچ سے اس بات کو ظاہر کیا کہ جب ٹائمن کا آدمی آنکے پاس پہنچا اسوقت آنکے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہ تھا جس سے اپنے مغرز دوست کی ضرورت وہ رفع کر سکتے۔ ٹائمن نے اس پر کہا کہ آپ صاحب اسکا خیال نہ کریں مجھے یاد بھی نہیں کہ میں نے کب روپیہ مانگے تھے۔ ان بد ذات و جیا ابرون کو دیکھے کہ اسکی تباہی کے وقت تو یوں بچھٹے تھے۔ اور جب اُسکے دن پھرے یوں بے تامل آمو جو ہوئے۔ ایسے لوگوں کا دستور ہے کہ یہ اہل دول کے پیچھے ایسی خوشی سے دوڑتے ہیں جیسے ابابیل موسم گرما کے تقاب میں۔ اور پھر جان ذری صورت انقلاب نظر آئی تو ایسے جلد الگ کہ ابابیل بھی جادون سے بھاگتے انکا ساتھ نہ پاسکے۔ اب تلچ وزنگ و دیگر سامان ضیافت کے ساتھ گرما گرم کھائے چنے گئے۔ سب کے سب حیران تھے کہ اس دیوالیہ نے ایسی عمدہ ضیافت کے سامان کیونکر ہم پہنچائے بعضوں کو یہ شبہ تھا کہ فی الواقع جیسا بین دیکھتا ہوں ویسا ہی ہو۔ یا کہ میں آنکھ خطا تو نہیں کرتی۔ کہ اتنے بین سرلوش کے اٹھنے سے ٹائمن کی غرض ظاہر ہوئی۔ یعنی بجائے نادر و مزید اچیزوں کے جنکی انھیں آید تھی اور جنھن وہ ہمیشہ ٹائمن کی وسیع منیر پر پاتے تھے۔ وہ لوگ کیا دیکھتے ہیں رکابیوں میں کچھ مختصر سامان ٹائمن کے افلاس کے مناسب کچھ نہیں صرف تھوڑا تھوڑا اگر گرم پانی بھاپ دیتا ہو اور کھاسو۔ یہ دعوت ٹائمن نے اُن سٹم دیکھے دوستوں کے واسطے جنکا شیوہ مثل و خان۔ اور دل مثل شیر گرم پانی کے تھا خوب تجویز کی۔ اور آنکے رکنے پر کہا۔ کتو دیکھتے کیا ہو منہ کھول کر چھڑ چھڑ جاتے جاؤ سنو زانگی حیرت کم نہ ہوئی تھی کہ انکے منہ پر تمام آنسو وہ پانی اٹھا کر چھڑک دیتا تھا اچھی طرح دیکھا استعمال کر لیں۔ اور جب وہ یہ کیفیت دیکھ اپنی اپنی ٹوپیاں سنبھال گھر اگر وہاں نہ کل بھاگے تو آنسو کا بیان فیو دیگر شہا آنکے پیچھے ہمکنی شروع کریں اور تھوڑی دیر تک

اُنکے تواب میں رکابی نہیب۔ قاتل خوش اخلاق گرگ میتیں خرسن حلیم۔ دولت کے مسخرے۔ کھانے کے دوست اور وقت کی کھٹی کے نام سے اُنھیں پکارتا ہوا خود بھی لگا اُن سب نے اپنے آنے کے بہ نسبت زیادہ خوشی سے اُسکے پاس سے چلا جانا مقننم بجا گواہ جلدی میں کوئی اپنا کپڑا کوئی ٹوپی کوئی زیور بھی بھول گیا مگر اُس دیوانہ نواب سے اور اسکی جھوٹی دعوت سے باطن و امان بکھل جانے پر سب محفوظ تھے۔

ٹائسن کا یہ آخری جلسہ تھا۔ اور اُسی کے ساتھ وہ اٹھینس اور تمام انسان کی صحبت پر مستعفی ہو گیا۔ کیونکہ اُسکے بعد اُسے جنگل میں اپنی سکونت جاکے اختیار کی شہر اور نوع انسانی کی طرف سے منہ پھیر لیا۔ دعائیں مانگتا تھا کہ خدایا یہ مکروہ شہر غارت ہو جاوے اُسکے مکانات تلے دیکر باشندگان شہر نیست و نابود ہو جائیں۔ نوع انسانی کی ایذا رسان بلائیں از قسم جنگ بلوہ افلاس عوارض مہلکہ باشندگان شہر پر نازل ہوئیں شہر کے چھوٹے بڑے امیر غریب سب کے سب مبتلا و آلام ہوں غرض کہ یہ سب بد دعائیں دیتا وہ جنگل کی طرف روانہ ہوا جان وہ کہتا تھا کہ وحشی جو پائے نوع انسانی سے ہمیں زیادہ مجھے مہربان معلوم ہونگے۔ وہاں پہونچکر اُسے کپڑے بھاڑ بھنگی اختیار کی تا نوع انسانی کی وضع اُسمیں باقی نہ رہے۔ اور ایک گڑھا کھود اُسمیں رہنے لگا۔ چوپایوں کی طرح تنہا پڑا رہتا۔ بھوک لگتی تو جنگلی درختوں کی جڑیں کھاتا اور اوپر سے پانی پی لیتا۔ اپنے ہمجنسوں کو دور سے دیکھ کر بھاگتا۔ جنگلی جانوروں کے ساتھ خوشی خوشی دوڑتا پھرتا اور بہ نسبت انسان کے اُنھیں زیادہ مہربان حال و بے ضرر تصور کرتا۔

واہ کیا انقلاب زمانہ ہے۔ کہاں ٹائسن مالدار۔ ٹائسن انسان دوست اور کہاں اب ٹائسن عریان ٹائسن انسان دشمن کہاں گئے اُسکے خوشامدی کیا ہوا اسکا ترک و احتشام۔ کیا جنگل کی تیز و سرد ہوائیں اُسکے جسم کو سردی سے بچانے میں قیص کا

کام دیکھی کیا عقاب کے بسیرے لینے کے وہ سخت درخت اُسکی خدمت و پنہام لیجانے کے لئے جھجک کر بیٹھے نلام کی صورت میں آجائینگے۔ جب رات کے زیادہ کھا جانے سے اُسکی طبیعت کچھ بد مزہ ہو جائیگی تو کیا وہاں کے چشموں کا سردی سے جما ہوا پانی گرم شوربے کا کام دیگا۔ یا وہاں کے وحشی جانوروں میں یہ سلیقہ آجائینگا کہ پاس آسکے ہاتھ چومیں اور خوشامد کی باتیں کریں۔

ایک روز وہ اپنے کھانے کو کسی چیر کی جڑ کو کھود رہا تھا کہ اُسکا پھاوڑہ کسی سخت چیز سے رُکا۔ جو دیکھنے سے ایک بہت بڑا ڈھیر سونے کا ٹکڑا۔ جسے غالباً کسی بچیل نے کسی آفت کے وقت یہ سمجھ کر دفن کیا ہوگا کہ یہاں کسی کو خیر تو ہونے ہی کی ہنیں جب موقع ہوگا چپکے سے اکھود بجاٹینگے۔ اور پھر موقع ہاتھ آنے سے پہلے وہ مر گیا۔ اور یہاں وہ زیر زمین (جیسے ماں کے پیٹ میں لڑکی) اس طرح بے پروائی سے خموش پڑا تھا گویا مائمن کے ناگمانی پھاوڑہ کھائے بغیر باہر آتا ہی ہنیں۔

اس خزانے کی مقدار اتنی تھی کہ اگر ٹائٹن کا اگلا سادل ہوتا تو وہ اُسکے دوستوں اور خوشامدیوں کے پھر حج ہو جانے کو بہت تھا مگر مائمن اس بیوفادار دنیا کا ایسا غیر معتقد تھا اور مال و دولت کی طرف سے اُسے ایسی نفرت ہو گئی تھی کہ قریب تھا کہ وہ پھر اُسے دھین دفن کر دیتا لیکن صرف اس خیال سے اُس نے ایسا نہ کیا کہ لا انتہاء بلائیں انسان پر زوال کے سبب سے نازل ہوتی ہیں لوٹ۔ ظلم۔ نا انصافی۔ رشوت۔ جبر۔ خایہ جنگی یہ سب برائیاں اسی سے پیدا ہوتی ہیں۔ اگر اُسکے ذریعہ سے میں چاہوں گا تو بآسانی تمام مذہب معلوم اپنے تمجس سے کیا ایسی عداوت آسے ہو گئی تھی، نوع انسانی کو انواع انواع تکالیف و ایذا پہونچا سکو نگا۔

چند فوجی سپاہی اُسی زمانے میں اُنکے غار کی طرف سے ہو کر گزرے۔ اور بعد دریافت کے معلوم ہوا کہ وہ اسی پیڈیس سپاہ لار تھنس کے فوجی جوان ہیں جو

اتھنسن کے اہالی مجلس سے کسی بات پر بگڑ کر کہ اتھنسن والے اپنے سرداروں اور اچھے دوستوں کے مقابلے میں اپنے ناشکر گزار و بیوفا ہونے میں سدا سے مشہور تھے۔ اُنکے مقابلے میں وہی فوج ساتھ لیکر جا رہا تھا۔ جنگی سپہ سالاری میں پہلے آئے ایک مرتبہ اُنکی طرف سے دشمنوں کا مقابلہ کیا تھا۔ ٹامسن اُنکا ارادہ سن بہت خوش ہوا اور وہ سارا سونا اٹھا کر اُنکے سپہ سالار کے حوالہ کیا۔ کہ وہ اپنی فوج کا خرچ اس سے چلائے۔ اور یہ درخواست کی کہ وہ اپنے لشکر ظفر پکیسے سارے شہر کو میدان کر دے۔ اُنکے تمام باشندوں کو جلا بھنا کاٹ چھانٹ برابر کر دے۔ ایسا نہ کہ کوئی زمین سے بچ جائے۔ اور اس سے کہا کہ تم وہاں کے بڑھوں کی سفید و اڑھیدوں کا ذرا خیال نہ کرنا کیونکہ وہ سب کے سب سود خور ہیں۔ اور نہ ننھے بچوں پر جاننا کیونکہ بڑھنے پر وہی بغاوت پر مکر باندھیں گے۔ ایسا نہ کہ لڑکیوں لڑکوں اور ماؤں کا شور و غل تھیں خونریزی سے باز رکھے۔ بلکہ اُنھیں بھی تہ تیغ کرنا۔ اور جب وہ بارادہ فتح آگے بڑھے تو یہ خدا سے اُنکے لیے دعائیں مانگنے لگا۔ اور کہنے لگا کہ خدا یا تو اُنکے شامل حال رہو۔ اب اسی پر قیاس کر لینا چاہیے کہ شہر اتھنسن باشندگان اتھنسن و نیز تمام نواح انسانی کی طرف سے ٹامسن کے ولین کس درجہ نفرت مستقر ہو گئی تھی۔

ایک دن وہ اُسی حالت یکسی میں وحشیوں کی طرح اپنے غار میں بیٹھا تھا کہ در غار پر ایک آدمی بھرت نگران آسے نظر پڑا جسے دیکھ کر آسے سخت حیرت ہوئی یہ آدمی اسکا وفادار خاندان فلے وٹس تھا جو اپنی دلی محبت و تہی و ناداری کی رہنمائی سے اپنے آقا کو ڈھونڈتا کھو جاتا اس کمبخت غارتگ پر ہونچا کہ اپنا حق خدمت ادا کرے۔ اور اول ہی نگاہ میں جو اپنے آقا کو جو کسی زمانے میں عالی مرتبہ ٹامسن تھا اُسے ایسی برسی حالت میں دیکھا کہ بدن پر ایک سوت تک ہنہین ننگا مادر زاد

جیوانوں کی صحبت و شمیموں کی سی بود و باش، انھمیں مین وہ وحشت و اداسی جیسے اپنی
 تباہی و ویرانی کی یادگار۔ تو اُسے سکنا سا ہو گیا اور دیر تک بجا لہجہ حیرت ٹامٹن کی طرف
 دیکھتا رہا۔ اخیر میں جب اُس خانسا مان نے کچھ بولنا چاہا تو فرط غریب سے اُسکی آواز گلے
 مین ایسی پھنسی کہ ٹامٹن کو اُسکے پہچاننے مین یا اس بات کے جاننے مین کہ یہ کون شخص
 (دیکھو نوع انسانی کے پہچاننے سے بھی اُسکی طبیعت کس درجہ دور بھاگتی تھی) میری
 حالت ناچارگی مین میرا ساتھ دینیہ آیا ہے۔ بڑی دقت اٹھانی پڑی۔ اور چونکہ شکل و
 صورت اُسکی انسان کی تھی اسیلے ٹامٹن نے اُسکی باتوں کو کمزور آنسوؤں کو جھوٹھا
 تصور کیا۔ لیکن اُس خیر خواہ ملازم نے جب اپنی نمک حلائی کے ثبوت پیش کیے
 اور ٹامٹن پر اچھی طرح ثابت کر دیا کہ صرف آقا کی محبت و خیر خواہی اسے اتنی دور لانی
 تو ٹامٹن کو مجبوری یہ اقرار کرنا پڑا کہ ہاں دنیا مین ایک اچھا آدمی بھی ہے۔ لیکن
 چونکہ وہ آدمی کی صورت و شکل مین تھا۔ اسیلے اُسکی طرف وہ نفرت کیے بغیر نہ دیکھ
 سکا اور نہ اُسکے انسانی ہونٹوں کی باتیں کر سکتا کیے بغیر سن سکا۔ اور وہ وحید انصر
 ملازم بجز اُسکے پاس سے رخصت کیا گیا کیونکہ گو اُسکا دل بہ نسبت اور آدمیوں کے
 زیادہ ملائم و چمکدار تھا مگر اُسکے ظاہری چہرے کو کیا کیا جاتا کہ وہ انسان ہی کا سا لگتا تھا
 اُسکے خطوط سے ہی دنوں بعد اُس بچارے خانسا مان سے کہیں بڑے بڑے
 ملاقاتیوں نے ٹامٹن کے اُس چپ چاپ و تنہائی کی گوشہ نشینی مین خلل اندازی
 شروع کی۔ کیونکہ وہ دن آگیا کہ انھیںس کے ناشکر گزار امارا کو اپنی اُن بے انصافیوں
 پر جو بجا بلہ ٹامٹن اُنھوں نے کی تھیں پشیمان ہونا پڑے۔ اسی بیڈس نے وہاں پہونچ کر
 جنگلی سور کی طرح اُنکی شہرِ نیاہ پر حملہ کرنا اور اپنے سخت محاصرے سے اُنکے شہر کی خاک
 تک اڑانے کی دھمکی دینی شروع کر دی اب یہ کیفیت دیکھ کر ٹامٹن کی پہلی قوت و جنگی
 طبیعت جسے عرصے سے اُنکے دنوں نے بھلا دی تھی پھر تھن یا بڑھی۔ کیونکہ سابق مین

ٹائمن اٹھاسے سالار بیچکا تھا اور وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ یہ ایک بے باور و واقفکار سپاہی ہے حتیٰ کہ ان کے نزدیک ان محاصرین کے مقابلہ کرنے کو جو یون اٹھین دھکیلا دے رہے تھے اور اسی بیڈس کے سے سخت حملے کے رو کرنے کو جو یون بڑھتا چلا آتا تھا وہ تنہا کافی تھا اس آفت میں وہاں کے اہلی مجلس نے ٹائمن کے پاس حاضر ہونا ضرور سمجھا۔ دیکھتے ہیں جب اپنے اوپر پڑی تو یون ڈورے آئے اور جب اس غریب پر دقت تھا تو کسی نے بھی توجہ نہ کی۔ اُنکی سمجھ تو دیکھیے کہ جسکو یون رنجیدہ کیا اُس سے اُمید خیر رکھتے تھے۔ اور اپنی ایسی کج خلقی و بدسلوکی پر بھی اُس سے نیکی کی چشمداشت رکھتے تھے۔

اٹھون نے اگر بہتری منتیں کیں اور کتنا چاہا کہ وہ شہر کی طرف چل کر شہر و باشندگان شہر کو بچائے۔ وہی شہر جہاں سے اُنکی ناسپاسیوں نے یون بُری طرح آسے نکالا تھا۔ مال و دولت و غرت کا لالچ دکھایا۔ گناہان ماسبق پر بد امت بھی ظاہر کی۔ ہر شخص کی نظروں میں اُنکی وقعت و لون میں اُنکی محبت آسے جہاں گئی سب نے اپنی ذات۔ زلیت۔ مال و دولت اُسکے قابو میں دینے کا وعدہ کیا بشرط این کہ وہ اُنکے ساتھ چلے اُنکو دھمنوں سے بچائے۔ لیکن ٹائمن کا وہ اگلا دل کمان تھا جس سے وہ معدن جو دوزیب شجاعت خیال کیا جاتا تھا۔ زرم میں اُنکی پناہ بزم میں اُنکی زلیت سمجھا جاتا تھا۔ اب تو اُنکی یہ کیفیت تھی کہ نوع انسانی سے آسے قلبی صداقت تھی و حشیوں کی طرح تن عریان رہتا تھا۔ اگر اسی بیڈس اُسکے سارے ہموطنوں کو تہ تیغ کر دے تو اُسے ذری پر واہنیں۔ اگر آٹھنیں کو برباد کر دے اُسکے چھوٹے بڑوں کو قتل کر دے تو بجائے غم کے بلکہ اُسے مسرت ہو۔ غرض کہ اُسے اٹھین ایسا ہی جواب صاف سنایا اور یہ بھی کہا کہ لشکر میں کوئی بھی چھڑی ایسی نہ ہوگی جسے میں آٹھنیں کے بڑے بڑے لوگوں نے گلو سے زیادہ موقر نہ سمجھوں۔

وہ نامراد اہالی مجلس پر جواب سُکر چلنے لگے۔ تو ٹائمن نے اُن سے کہا کہ اہل شہر سے میرا ذکر کرنا اور یہ کہنا کہ اس حالت یاس و اضطراب سے بچنے۔ اسی بیڑیوں کو تھوڑا کر کے قہر سے نجات پانے کی ایک صورت اُسے معلوم ہو۔ کچھ ہی ہو پھر بھی اپنے ہموطنوں سے اُسے اتنی محبت ہے جس سے وہ چاہتا ہے کہ اپنے مرنے سے پہلے اُنکے ساتھ کچھ بھلائی کر سکے۔ اُسکے سُننے سے اہالی مجلس کو کچھ تسکین ہوئی اور سمجھے کہ وطن کی محبت نے اُسکے دل میں جوش کیا۔ پھر ٹائمن اُن سے کہنے لگا کہ میرے غار کے پاس ایک درخت ہے جسے عنقریب مین کاٹنے والا ہوں۔ مین چاہتا ہوں کہ اُسکے کٹنے کے پہلے تمام میرے رفقاء اُتھنیں چھوٹے بڑے جو اس مصیبت سے بچنا چاہتے ہیں اگر اُسکا مزہ چھین۔ یعنی آئین اور گلے مین پھانسی لگا لگا اُسی درخت پر لٹک جائیں تا اس طریقے سے اُتھنیں مصیبتوں سے نجات ملے۔

انسان کے ساتھ یہ ٹائمن کا آخری احسان تھا اور اپنے ہموطنوں سے اخیر ملاقات کیونکہ اُسکے تھوڑے ہی دن بعد ساحل دریا پر گزر کر تے جو ٹائمن کے جنگل سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھا ایک سپاہی نے ایک قبر دریا کے کنارے دیکھی جسکے کتابے سے معلوم ہوا کہ یہ ٹائمن انسان دشمن کا مزار ہے جو جتنے ہی تمام آدمیوں سے ولی عداوت رکھتا تھا اور مرنے پر ایک ایسے وبال کی مُنادی مین لے گیا جو تمام مردوں کی بربادی کا سبب ہو۔

یہ امر کہ آیا وہ بجز ظلم ہلاک کیا گیا۔ یازسیت کی بے لطفی و استکراہ نوع انسانی نے اُسے اس حال کو پہنچایا۔ ظاہر ہو سکا۔ تاہم اُسکے کتابے کی درستی اور اُسکے انجام کے بغیر ہونے پر سب کو حیرت رہی کہ مرنے پر بھی آدمیوں سے ویسی ہی عداوت اُس نے ظاہر کی جیسے جیتے جی تھی۔ اور بعضوں کے نزدیک ساحل بجز یہ قبر بنا دینا یہ اشارہ تھا کہ دریا ہمیشہ میری قبر پر آئوگر اگر کار و دغا باز انسان کے ظاہر پرست و چند روزہ شک کی آواز تھوڑے سا رہے گا۔

